



କାବ୍ୟକୃତି - ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କବିତା

ମୃତ୍ୟୁ ଗୋ ତୁମେ ସେତେବେଳେ କିଆଁ ଆସନ୍ତି?

କବି ରଘୁନାଥ ଦାସ

ସାଗରର ତଳୁ ନାଟିଉଠେ ଯେବେ ତରଳ କନକ ତପନ,
ପ୍ରତି ଲହରୀର କପୋଳି ତୁମ୍ଭି ବୁଣାଯାଏ ସପନ,
ନଡ଼ିଆ ଫୁଲର ଶୀତଳ ଗନ୍ଧ ଭାସିଆସେ ମୃଦୁ ସମୀରେ,
ଗଭୀର ଆବେଶେ ଧାଇଁଯାଏ ମୃଗ ବିସ୍ମୃତ ବେଳାଭୂମିରେ,
ସରଗ ପାଲଟେ ଧରଣୀ
ମୃତ୍ୟୁ ଗୋ , ତୁମେ ସେତେବେଳେ କିଆଁ ଆସନ୍ତି?

ଅଙ୍ଗେ ଅଙ୍ଗେ ଯୌବନ ଯେବେ ଗୌରବ ଉଠେ ଫୁଟିଗୋ
ପ୍ରତିପଦେ ଯେବ କବିତା ମାଧୁରୀ ଅନାୟାସେ ଯାଏ ଲୁଚିଗୋ,
ଭାଦ୍ର ମାସରେ ବିଜୟ ପତାକା ଉଡ଼ିଯାଏ ତା'ର ମଳୟେ,
ବିଶ୍ୱ ସୁଷମା ଅର୍ଚ୍ଚନା ପାଏ ଯୌବନ-ଦେବେ- ମଳୟେ,
ପ୍ରଣୟ-ଗଢ଼ା ତା ଜୀବନୀ
ମୃତ୍ୟୁ ଗୋ , ତୁମେ ସେତେବେଳେ କିଆଁ ଆସନ୍ତି?

ଶରତ ନିଶୀଥେ ଶ୍ୟାମ ପ୍ରାନ୍ତରେ ଶୋଇଯାଏ ଯେବେ ଜୋଛନା,
ହିମ ଅର୍ଚ୍ଚିତା ଧରଣୀ କୋଳେ ଆକାଶରୁ ହୁଏ ରଚନା,
ଆଧୀର ଚରଣେ ଗୋପନ ପ୍ରଣୟେ ଛାଇତଳେ ଛୁଟେ କାମିନୀ,
ଅପ୍ସରା ଭାଷାରେ ମରମ ଫିଟାଉଁ ତୁଟିଯାଏ ସାରା ଯାମିନୀ,



କାବ୍ୟକୃତି - ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କବିତା

ମୃତ୍ୟୁଗୋ ତୁମେ ସେତେବେଳେ କିଆଁ ଆସନି?

କବି ରଘୁନାଥ ଦାସ

ଆବେଗ ଉଛୁଳା ରଜନୀ

ମୃତ୍ୟୁ ଗୋ , ତୁମେ ସେତେବେଳେ କିଆଁ ଆସନି?

ପୌଷର ଶେଷେ	ଗୌରବେ ମେଲେ	ଯେବେ ଧାନଗଛ	ଗହ୍ମିରେ,
ଗରିବ ଚଷାର	ଫୁଲିଉଠେ ଛାତି	ସୁନା ଫଳିଛକି	ମହୀରେ !
ଧାନ କାଟୁଁ କାଟୁଁ	ଗାଈଦିଏ ପଦେ	ଭୁଲି ଜମିଦାର	ସାହୁକୁ।
ନିମିଷକ ଲାଗି	ପାସୋରି ଯାଏ ସେ	ଜୀବନର ଶତ	ରାହୁକୁ।

ଅନୁପୂର୍ଣ୍ଣା ଘରଣୀ

ମୃତ୍ୟୁ ଗୋ , ତୁମେ ସେତେବେଳେ କିଆଁ ଆସନି?

(କବି ରାଧାମୋହନ ଗଡ଼ନାୟକଙ୍କ ‘ମୃତ୍ୟୁ ଗୋ , ତୁମେ ସେତେବେଳେ କିଆଁ ଆସ?’ ଯାହା ‘ ସହକାର’ ପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା, ତା ହିଁ ପଢ଼ି, ତାର ବିରୋଧାଭାସ ଭାବରେ କବିତାଟି ରଚିତ ହୋଇଥିଲା ଓ ‘ସହକାର’- ବିଂଶଭାଗ, ୩ୟ ସଂଖ୍ୟା, ଆଷେଢ଼ ୧୩୪୬ ସଂଖ୍ୟାରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଅନ୍ତୁଥିଲା।)