



ଘୃଣା ଆକୁଞ୍ଚନ ଆଶ ନେତ୍ର

ଫୁଲାର ନାସାରେ,

ଭୂରୁରେ ଫୁଟାଅ ବିଦ୍ରୁପର ତୀବ୍ରରେଖା

ଓଷେ ଉଡ଼େଜନା... ଚିତ୍ତେ ଉତ୍ତ୍ୟକ୍ତତା

ମୁଁ ଘୃଣାକରେ ମାନବର ଅସ୍ଥିଳ ଅକ୍ଳୀଳ ରୂପ,

ନଷ୍ଟମସୀପ୍ରାୟ ମସ୍ତକରେ କହରା କେଶର ହାହାକାର

ସହସ୍ର କୁଟିଳ ରେଖା ଲାଞ୍ଛିତ କପୋଳ

ଆଉ ତା' ତଳକୁ ଦୁଇ ବିଷଣ୍ଣ କୋଟର...,

...ଶତରାଳ କଣ୍ଠରେ ଦୁର୍ବଳ ଭାଷା,

ଜୀବନକୁ ଭିକ୍ଷା କରି ଗ୍ରନ୍ଥିଳ ହସ୍ତର ଭୀରୁ ପ୍ରସାରଣ... ।

ମୁଁ ଘୃଣା କରେ ପଞ୍ଜିରାର ଉଦ୍‌ଗତ ହାଡ଼

ଉଦରର ଶୁଷ୍କ ଗଭୀରତା,

ମୃତ ଯୌନତାର ନଗ୍ନ ବୀଭତ୍ସ ଦୃଶ୍ୟ,

ଆଉ ମୁମୂର୍ଷୁ ପାଦର କୁଣ୍ଠିତ ଗତି ।



ମୁଁ ଘୃଣା କରେ ଦୈନ୍ୟକୁ ।
ଘୃଣା କରେ ମୃତ୍ୟୁର ମୁନିମା,
ତା'ର ରକ୍ତଶୂନ୍ୟ ପାପୁଲିର କଠିନ ସ୍ବର୍ଣ୍ଣ,
ସ୍ବୟଂସିଦ୍ଧ ଶୀତଳ ଆଶ୍ଳେଷର ବିଭୀଷିକା ।

ମୁଁ ଘୃଣା କରେ ତାକୁ
ଯେ ମାନବର ପବିତ୍ର ବିଗ୍ରହ କରେ କଦାକାର
ଯେ ଅଲଭ୍ୟ ଜୀବନକୁ ପଞ୍ଜୁକରି ହାଣେ ନିର୍ମମ ପ୍ରହାର,
ଯେ ସୁନ୍ଦର ଏ ପୃଥିବୀକୁ ପରିଣତ କରେ ନରକରେ ।

ତେଣୁ ଚିତ୍ତେ ମୋର ତୀବ୍ରତା
ତୁମର ପ୍ରଭୁତ୍ବ ବିରୁଦ୍ଧରେ ।
ତେଣୁ ମୁଁ ଖଜୁର ଉତ୍ତୋଳନ କରିଥିଲି
ତୁମର ସିଂହାସନକୁ ଧୁଳିସାତ କରିବା ଲାଗି,
ଆଉ ଆଜି ତୁମର ପୁଞ୍ଜିରେ ନିବିଡ଼ ଗ୍ରନ୍ଥକୁ ଛିନ୍ନ କରୁଛି



ଉତ୍ତେଜନାରେ, ସଗର୍ବରେ ।

ମୃତ୍ୟୁକୁ ମୁଁ କେବେ ଭଲ ପାଇନାହିଁ

ମୃତ୍ୟୁକୁ ସମର୍ଥନ କର ଯେଉଁମାନେ

ହେ କାଏମୀସ୍ଥାର୍ଥ ! ହେ ପୁଞ୍ଜିବାଦ!

ତୁମକୁ ମୁଁ ଦେବି ଦେବି ମୃତ୍ୟୁର ଆସ୍ଥାଦ,

ଚିରକାଳ ଲାଗି

ଧରଣୀରେ ଶିହରାଇ ଜୀବନର ସବୁଜ କଲ୍ୟାଣ ।