# କାଳୀ ପୂଜା

କବି ରଘୁନାଥ ଦାସ

ନାଚ ଶ୍ୟମା, ନାଚ ଦଶଭୁଜା

ବହୁକାଳ ପରେ ଆଜି ହୋଇଛି ପୂର୍ଣ୍ଣ ତୁମ ପୂଜା ।

ଦୃପ୍ତପଦେ ନାଚ ଆଜି ମୁକ୍ତକେଶେ ଉଲ୍ଲାସ ବିହ୍ୱଳେ;

ଉତ୍ସବର ଗୌରବରେ ଚଉପାଶେ ତୁମ ଲାଗି ଜଳେ

ଅନିର୍ବାଣ ଚିତା

ସଗହଣେ ବିଜେ କର ମେଦିନୀରେ ଆଗୋ ନିଃଶଙ୍କିତା ।

ଆଜି ଧରାତଳେ

ମୃତ୍ୟୁ- ମହାନାଟକର ଅଭିନୟ ହୁଏ କୋଳାହେଳେ,

ତପ୍ତ ରୁଧିରର ବନ୍ୟା ପ୍ଲାବିଅଛି ସପ୍ତ ମହାଦେଶ,

ରାଗପଥେ ମୁର୍ଦ୍ଦାରର ଶୋଭାଯାତ୍ରା ଦୀର୍ଘ ଓ ଅଶେଷ;

କବନ୍ଧ କରୁଛି ନୃତ୍ୟ; ଗୃଧ୍ରକଣ୍ଠେ ଅଜସ୍ର ସଂଗୀତ;

ଶୃଗାଳର ଆସ୍ଫାଳନ: ‘ ବିଶ୍ୱଜୟୀ, ମୁହିଁ ଇନ୍ଦ୍ରଜିତ ।’

ହତ୍ୟା ଓ ମଡ଼କ

( ବିନାଶର ଅନ୍ତଃପୁରେ ପରିଣିତା ନାୟିକା ନାୟକ)

ରହିଛନ୍ତି ଯୁଗାନ୍ତବାସର

www.jataayu.org

# କାଳୀ ପୂଜା

କବି ରଘୁନାଥ ଦାସ

ଶ୍ମଶାନର ପଲଙ୍କରେ ବିଞ୍ଚିଦେଇ ପୁଷ୍ପ କଙ୍କାଳର!

ସର୍ବ ଉପଚାରେ ଆଜି ଅର୍ଘ୍ୟ ବଢ଼ା-

ହେ ଖଡ୍‌ଗଧାରୀଣୀ,

ଅବତରି ଆସ ଶ୍ୟାମା, ମୃତ୍ୟୁମୟି, ନୃମୁଣ୍ଡମାଳିନୀ ।

ହେ ଶିଳ୍ପୀ, ଏ କି କଲ ଅପସନ୍ଦ କଥା!

ମୃତ୍ତିକାରେ କିଆଁ ତୁମେ ଗଢୁଥିଲ ମଣିଷର ମଥା?

ଏ ଯୁଗର ଶ୍ୟାମା ପାଇଁ ଲୋଡ଼ା

ନୁହେଁ ଆଉ କାଳ୍ପନିକ ଅଳୀକ୍ ସେ ନୃମଣ୍ଡର ତୋଡ଼ା ।

ମାୟାପଟ  ଚିରି ବଂଧୁ ଥାପିଦିଅ ବିରାଟ ସତ୍ୟକୁ

ତୁଟି ଯାଉ ସବୁ ମୋହ, ଦେଖୁ ଥରେ ଦୁନିଆର ଚକ୍ଷୁ

ଆପଣାର ସଭ୍ୟ  ସମାଜକୁ

ଜନତା-କବନ୍ଧ ଲହୁ ଶୋଷି ଶୋଷି ପିଉଛି କିଭଳି

ତୃପ୍ତ ଉଲଗ୍ନ ଢ଼ାଙ୍କୁଣୀ, ଶତଧାରେ ସଦ୍ୟ କଣ୍ଠଭରି;

ତେବେ ବି ତା ମେଣ୍ଟୁନି ପିପାସା-

କାଳରୂପୀ ଏ ସମାଜ ତୋଳିଅଛି ନୀତି ସର୍ବନାଶା ।

www.jatayu.org

# କାଳୀ ପୂଜା

କବି ରଘୁନାଥ ଦାସ

ପଥେ ପଥେ ଅନିର୍ବାର ଭୟଙ୍କର ହତ୍ୟା ଅଭିଯାନ,
ଚାଲେ ଟେକି ମୃତ୍ୟୁର ନିଶାଣ ।
କୋଟି କୋଟି ନର ଶିର ଅକାତରେ ହୁଏ ବଳିଦାନ,
ତହିଁରେ ମେଣ୍ଟିବ ଯେଣୁ ଜଣଙ୍କର ବୃଥା ଅଭିମାନ!
ବିନାଶର ପଥେ ତା'ର ଯାତ୍ରା ଏ ଯେ ଅମଙ୍ଗଳମୟୀ
ରୋକିବାକୁ ହେବ ତାକୁ
ନୋହିଲେଟି ନାଶ ଯିବ ମହା!

ତେଣୁ ଆହେ ଶିଳ୍ପକାର, ଜନନେତ୍ରେ ସତ୍ୟ ଦିଅ ଫେଡ଼ି
ଚଉଦିଗେ ଘନରୋଳ ବାଜୁଅଛି ମରଣର ଭେରୀ
ତାଜା ଲହୁ, ସଦ୍ୟ ମାଂସ ଶ୍ୟାମ ପାଇଁ ସାଜ ଉପଚାର;
ମଣିଷର ସଦ୍ୟ ଶିରେ ଗୁନ୍ଥିଦିଅ ଶ୍ୟାମ ଲାଗି ହାର ।
ଶିର ଆଉ ରକ୍ତ ପାଇଁ ପଡ଼ିଅଛି ଚୌଦିଗ ଡ଼ାକରା;
ଆବୃତ ତମିସ୍ର ମଧ୍ୟେ କାନ୍ଦେ ଶିଶୁ, ଯାତ୍ରୀ ଦିଗହରା,

ଆହେ ଶିଳ୍ପୀ, ଦିଗଦ୍ରଷ୍ଟା କହ କହ ଶିବର ସନ୍ଧାନ!
କେସନେ ରୋଧିବୁ କହ ରକ୍ତପଦ୍ମା ଦିଗନ୍ତ ପ୍ଲାବନ ।
କେସନେ ତୁଟାଇ ବ୍ୟାପ୍ତ ଅନ୍ଧାରର ଦୃପ୍ତ ମେଘନାଦ
ଏକ ଆନ, ଦେଶ ଦେଶ, ଜାତି ଧର୍ମ ବାଦ ବିସମ୍ବାଦ
ଗଢ଼ିବାର ହେବ ଏଥି ପ୍ରେମଦୀପ୍ତ କୋଣାର୍କ ମନ୍ଦିର
ଉଚ୍ଚାର ସେ ମନ୍ତ୍ର ବାରେ, ହେବା ଆଗୁଁ ଏ ବିଶ୍ୱ ସ୍ଥବିର ।

www.jatayu.org

# କାଳୀ ପୂଜା

କବି ରଘୁନାଥ ଦାସ

(ଶଂଖ-୨ୟ ବର୍ଷ-୫ମ ସଂଖ୍ୟା-୧୯୪୬)

www.jataayu.org