



ବିନ୍ଦୁ.....

ଦୈର୍ଘ୍ୟ ନାହିଁ, ପ୍ରସ୍ଥ ନାହିଁ, ନାହିଁ ବେଧ,

ଅଛି ମାତ୍ର ଅବସ୍ଥିତି ।

ସବୁ ଦୈର୍ଘ୍ୟ, ସବୁ ପ୍ରସ୍ଥ, ସବୁ ବେଧ

ବିନ୍ଦୁରୁ ଗଣିତ ହୁଏ,

ବିନ୍ଦୁରେ ହିଁ ତାର ପରିଣତି ।

ଅନୁଭବେ ଆଣେ ତା'ର ଉପସ୍ଥିତି ।

ଲମ୍ବିଛି ସେ ଆଗ ପଛ-

ବ୍ୟାପିଛି ସେ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗେ,

ଭେଦି ନିମ୍ନେ ଉଠେ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱେ,

ଆଖି ନାହିଁ ପାଏ ।

ବୁଦ୍ଧି ହଜେ କଳିବାକୁ ଯାଇ ତାକୁ,

ଆପାଣକୁ ମଣେ ଅସହାୟ ।

ଅମାପ ସେ ସରୀସୃପ

ସମଗ୍ର ଅତୀତ ଗିଳି, ଖାଏ ବର୍ତ୍ତମାନ,



ତେବେ ବି ସେ

ଭବିତବ୍ୟେ ଗ୍ରାସିବାକୁ ଚାହେଁ ।

ତା'ର କୁନ୍ଦିପାଳେ

ତୁମେ ଓ ମୁଁ, ପୃଥ୍ବୀସାରା,

ସୂର୍ଯ୍ୟଚନ୍ଦ୍ର ଗ୍ରହତାରା,

ଦୃଶ୍ୟାଦୃଶ୍ୟ

ସବୁରି ଭୟ, ସବୁରି ବିଳୟ ।

ନିଶ୍ଚଳ ସେ, ନିଃଶବ୍ଦ ସେ, ଆଦିମ ସେ ଅଣ୍ଡ

ପ୍ରଚଣ୍ଡ ଶବଦେ

ଦେଖ ଦେଖ ଫାଟିପଡ଼େ ହୋଇ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ...

ଫଣୀ ଦିଏ ଲମ୍ଫ,

ସୃଷ୍ଟିରେ ସେ ଆଦି ସରୀସୃପ

ଆଦିମ ସେ ସରୀସୃପ

ସୃଷ୍ଟି କରି ଅଜସ୍ର କୁଣ୍ଡଳୀ ଆଛାଦେ ଯଶକେ ବିଶ୍ଳେ ଆଦିମ କୁହେଳୀ ।

କୁହେଳୀର ଭିତ୍ତି ପରେ ବ୍ୟାପ୍ତିମୟ ମାୟାଜାଲ ଟାଣି



ପ୍ରଣବ ଧ୍ବନିରେ ତୋଳେ ତ୍ରିପଟାରେ ସୃଜନର ବାଣୀ ।

ଧ୍ବନିରୁ ସଂଚାର ଲଭେ ଆଦି ମହାକାଶ,

ମହାକାଶେ ହେଲା ପୁଣି

ମରୁତ ପ୍ରକାଶ

ମରୁତରୁ ହେଲା ତେଜଃର ଉଦ୍ଭବ

ତେଜରୁ ସମ୍ପତ ହେଲା ଆପଃ ମହାପ୍ରଭୁ

ଆପରୁ ଜନ୍ମିଲା ପୁଣି ମହାପ୍ରାଣ କ୍ଷତି.....

ଆଦ୍ୟ ଉପାଦାନ ଏଥୁ ଆରମ୍ଭିଲା ସୃଷ୍ଟି ।

ଦେଖେ ଏବେ ସେ ପ୍ରଚ୍ଛଦପଟେ

ଆଲୋକ ଓ ଅନ୍ଧାରର ଛାୟାନ୍ୱିତ୍ୟ

ଆଉ ଯାହା ଏ ଜୀବନେ ସମ୍ଭବ ବା ଘଟେ ।

ଏଇ ଦେଖ,

ଉଷା ସଲଜ୍ଜ ଗଣ୍ଡେ ଅରୁଣର ଆରକ୍ତ ହୃଦ୍ୱନ;

ରେଳପଥେ ଦୁର୍ଘଟଣା, ରାସ୍ତାଘାଟେ ଭିକ୍ଷୁ ପଲଟନ;

ସୁସଜ୍ଜିତ ଉଦ୍ୟାନର ପୁଲ ଦୋଳେ ମଳୟ ହିଲ୍ଲୋଳେ



ଅଜ୍ଞାନ ସେ ମେଢ଼ିପିଲା ମରିପଡ଼େ ବସ୍ତି ମାଡ଼ଗୋଳେ ।

ଦେଖ ବାତ୍ୟାର ପ୍ରକୋପ, ଭୂମିକମ୍ପ,

ଉଚ୍ଚ ଅଙ୍ଗାଳିକା

ଆପାଣାର ଦେହବିକା

ଯେ ବାଳିକା ମରେ ତା ଜୀବିକା

ଶାନ୍ତଶାହୀ ଦରବାରେ ତାନ୍‌ସେନୀ ଶୁଣ ଯେ ଆଳାପ

ବିଧାତାରେ ଦେଇ ଅଭିଶାପ

ଚାଷୀବୁଢ଼ା ପିତୁଛି ତା' ମୁଣ୍ଡ

ଫୁଲତୋଡ଼ା ହାତେ ଧରି

ଅଭ୍ୟର୍ଥନା ଲାଗି କା'ର ବହୁଲୋକ ରୁଣ୍ଡ

ହୋଇଛନ୍ତି

ହତ୍ୟାକାରୀ ଗୁଳିଚୋଟେ କେ ପଡ଼ୁଛି ଟଳି;

କେ ପୁଣି ଛୁଟିଛି ବୀର

ରକ୍ତ ନଦୀ ପହଁରି ପହଁରି ।



କାବ୍ୟକୃତି - ପୁନଶ୍ଚ

ବାସୁକୀ

କବି ରଘୁନାଥ ଦାସ

ଘାତ-ପ୍ରତିଘାତେ

ଅସମ୍ଭୂଷ୍ଟ ସେ ନାଟକ

ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ନାନା ପ୍ରଶ୍ନ, ନାନାରଙ୍ଗ

ହର୍ଷ ଓ ବିଷାଦେ

ବାସୁକୀ ତା ଫଣା ପରେ ନେଇଛି ତ ସଂସାରର ଭାର ।

ଯେ ବାସୁକୀ ସେହି ମହାକାଳ ।