



ଯାଦୁଗରୀ ମୁଁ ମଞ୍ଜି-  
ସମବେତ ସଭାଜନେ,  
ଏଇ ଶୁଣ ମୋର ଆତ୍ମକଥା;  
ଐନ୍ଦ୍ରଜାଲିକ ଏ ବିଦ୍ୟା;  
ଅବିଦ୍ୟାରେ ପଣ୍ଡିତା ମୁଁ;  
ଅଳୀକ ମୁକୁଟ ଝଟକେ ମୋ ମଥା;  
ଦେଖୁ ମୋ ହଟତମଟ  
ଆଉ ଚକ୍ଷୁବନ୍ଧନର ଖେଳ  
ମନେ ତୁମ ଜାଗିପାରେ  
ପିଲାଦିନେ ଶୁଣିଥିବା କେଉଁ ରୂପକଥା  
କଞ୍ଚନାରପୁରୀରେ  
ଥୁଲା ଯେ ଏକ ରାଜକୁମାରୀ,  
ହାତେ ତାର କୁହୁକ କାଉଁରୀ  
ହଲିଗଲେ କପୋତୀ ପାଲଟେ ଅଣ୍ଟା,  
(ଆଉ) ଯୁବାଜନ ବନିଯାନ୍ତି ଗୋଟିପରି ମେଣ୍ଟା ।



ମୋ ହାତ ସଫେଇ;  
ଆଖି ଥାଉ ଥାଉ  
କିଭଳି ମୁଁ ତୁମକୁ ଅନ୍ଧ ବନାଇ  
ମୋ ଖେଳ ଦେଖାଇ ତାଳେ;  
କା ଗଳାରେ ଲଗାଇ ରସି  
କାହାକୁ ମଣ୍ଡାଇ ପୁଣି ପୁଲମାଳେ  
(ପ୍ରତାରିତ ଜନତାର ଘନ ଘନ କରତାଳି ତାଳେ ତାଳେ)  
କାଳେ କାଳେ  
ଏଭଳି ଜଳକା ହୋଇ ତୁମେମାନେ  
ରହିଛ ଅନାଇ;  
ଏଇ ଦେଖ ମୋ ହାତ ସଫେଇ ।  
ତୁମେ ସବୁ ରହିଛ ଅନାଇ;  
ଏଇ ଦେଖ ମୋ ହାତସଫେଇ ।

ତୁମେ ସବୁ ଶୋଇଯାଅ-  
ମୁଁ ଜାଗିଛି ମୁଁ ଜାଗିଛି ଦିବାନିଶି

କେବଳ ତୁମ ସଭିଙ୍କୁ ନିରାପଦ ରଖିବା ଦାୟରେ ।



ତୁମେମାନେ ରହ ବେପରବାୟରେ ।

ଏବେ ଆଉ ତୁମେ ଚିନ୍ତା କର ନାହିଁ;

ମୁଁ ଭାବୁଛି ତୁମ ଲାଗି,

ତୁମ ଇହକାଳ ଆଉ

ପରକାଳ ପାଇଁ ।

ତୁମେ ଚିନ୍ତା କର ନାହିଁ ।

ତୁମ୍ଭ ରହ ତୁମେମାନେ,

ମୁଁ ଯା କହୁଛି

ଖାଲି ଶୁଣିଯାଅ କାନେ

ଏକ ଧାନେ ।

ତୁମ୍ଭ ରହ ତୁମେମାନେ,

ତୁମର ଯା' କିଛି ଅଛି

ସବୁଟା ମୋ ଠାରେ ସମର୍ପଣ କର ।

ମୁଁ ତୁମ ଯୁଗ ଯୁଗ କଞ୍ଚନାକୁ

ବାସ୍ତବ କରିବି;

ଘିଅ ଓ ମହୁର ବନ୍ୟା



କାବ୍ୟକୃତି - ପୁନଶ୍ଚ

୧୯୭୪

କବି ରଘୁନାଥ ଦାସ

ବୁଝାଇବି କାଙ୍ଗାଳ ଗଳିରେ;

ଆସ୍ଥା ରଖ, ଆସ୍ଥାରଖ

ମୋର ଇନ୍ଦ୍ରିଜାଲେ ।

www.jataayu.org