



କାବ୍ୟକୃତି - ପୁନଶ୍ଚ

ପ୍ରବାଳଦ୍ଵୀପରେ ଲବଙ୍ଗଲତା

କବି ରଘୁନାଥ ଦାସ

ମୁଁ କୋମଳ କବି:

ଦୂରେ ରଖି ଜୀବନର ଛାଳାମୟର କୁର

ପରିବେଶ,

କୁଟିଳ ଜଟିଳ ତିକ୍ତ ହାତାହାତି ରକ୍ତାକ୍ତ ସଂଘର୍ଷ

||ଭାବ ଓ ଭାଷାରେ ପୁଟେ

ଚିତ୍ରକଳ୍ପ ପୁଟାଏ କରବୀ ।

ମୁଁ କୋମଳ କବି:

ରୁଦ୍ଧ କରି ବାତାୟନ ନିଭୂତ ପ୍ରକୋଷେ

ପ୍ରଗାଢ଼ କରେ ହୁଁବନ ଅଧରେ ଓ ଓଷେ

ରୂପାହିତ ରସମତୀ ତରୁ ତରୁଣୀର;

(ଅବାସ୍ତବ କଳ୍ପନାମୁଣିରେ)

ଅଭିଶାପେ ଜର୍ଜରିତ ପରି ବ୍ୟାପ୍ତ ସାତତାଳ ପଙ୍କ

ପାଙ୍କି ଦେଇ ନୌକା ମୋର ଭାସିଯାଏ...

ଭାସିଯାଏ, ଭାସିଯାଏ

ଦୂରେ ବହୁଦୂରେ

ଯହିଁ ପୁଷ୍ପିତା ଲବଙ୍ଗ ।



କାବ୍ୟକୃତି - ପୁନଶ୍ଚ

ପ୍ରବାଳଦ୍ଵୀପରେ ଲବଙ୍ଗଲତା

କବି ରଘୁନାଥ ଦାସ

ଲବଙ୍ଗ ଦ୍ଵୀପରେ-

ଜଳେ ଭଳି ଭଳି କେତେ ହୀରାନୀଳା ମାଣିକ ଓ ମୋତି ।

ପ୍ରବାଳ ପାହାଚେ ମୋତେ ରାଜକନ୍ୟା ନିଏଟି

ପାଛୋଟି

ଶୃଙ୍ଗାରର ରାଣୀହଂସପୁରେ;

ବିଞ୍ଚିଦେଇ ସ୍ଵେଦବିନ୍ଦୁ

ସ୍ଵପ୍ନରୁଣା କୁଂଚିତ ଦୁକୁଳେ

ପୁଛେ ବାରମ୍ବାର ପ୍ରୀତି ସମାଚାର:

‘କହ ପ୍ରିୟା...’ ।

ଛିନ୍ନ ହୁଏ ଯଦେ ଗୁଞ୍ଜା ହାର

ପୂର୍ଣ୍ଣ କରି କରପୁଟେ କୁଚର ସମ୍ଭାର ।

X X X X

ତୁମେ ଯାକୁ କହିପାର ତୁଚ୍ଛ ମିଥ୍ୟାଚାର ।

ମୁଁ କୋମଳ କବି

ମନଗଢ଼ା ଛବି ନେଇ

ତୋଳେ ମୁଁ ସଂସାର;

କଳ୍ପନାପୁରୀର ମୁହିଁ ଧନୀ ସୌଦାଗର ।



ତୁମର ଏ ପୃଥୀ ସତେ

କେତେ ଭୟାନକ!!

ଧର୍ମପାବାଜ, ଭୁଆଚୋର, ଡାକୁ ,ଖୁନି,

ସାଧୁବେଶ ଠକ!!

ମୃତ୍ୟୁର ଦୁନ୍ଦୁଭି ଶୁଭେ କାନେ କାନେ

ଭୟଙ୍କର ଅତି;

ଜଳିଯାଏ ପଲ୍ଲୀପୁର, ଦିଗେ ଦିଗେ...

କ୍ଷୟ ଆଉ କ୍ଷତି ।

ଜାଳିବାକୁ ଚାହେଁ ତାହା ସବୁ କିଛି ।

ମୁଁ ନାଚାର, ନାଚାର

ସୃଷ୍ଟି ପଛେ ନାଶଯାଉ

ଆପାଣକୁ କରିବି ଉଦ୍ଧାର!

ବୁଜିଦେଲେ ଆଖି ।

ଦାରିଦ୍ର୍ୟ, ଶୋଷଣ, ଦୁଷ୍ଟ, ସବୁ ମିଛ-



କାବ୍ୟକୃତି - ପୁନଶ୍ଚ

ପ୍ରବାଳଦ୍ବୀପରେ ଲବଙ୍ଗଲତା

କବି ରଘୁନାଥ ଦାସ

ଆପାଣାର ଆପେ ଆଛି ସାକ୍ଷୀ ।

www.jataayu.org