



ଦେବକୀ ମୁଁ ଅବରୁଦ୍ଧା;

ଅଦୂରେ ମୋ ଜମ୍ବୁନାର ବିକ୍ଷୟ ଲହରୀ

ମଥାପିଟେ

ରାତ୍ରିଭରି ଉନ୍ନିତ୍ର ପ୍ରହରୀ

ରହି ରହି କୁହାଚୁଛି;

ହୋସିଆର! ହୋସିଆର!

ପରିବ୍ୟାପ୍ତ ତମିସ୍ରାର

ନିଷ୍ପତ୍ତା-ଜଡ଼ିତା କବରୀ ।

ଅକ୍ଷତ୍ ବୃକ୍ଷକ୍ରୋଡ଼େ ଶୁଭେ କା'ର

ଚକିତ କାକଳି...

ମୁହୂର୍ତ୍ତକ ପାଇଁ

(ମୋ ପରି ଅଭାଗୀ କିଏ

ସଦ୍ୟ ଶିଶୁ ବସିଛି ହରାଇ)

ନିଷ୍ପତ୍ତା ପୁଣି ଯାଏ ଛାଇ... ।

ନିଷ୍ପତ୍ତାପ ମଥୁରାର ଘରେ ଘରେ



ନିଶ୍ଚୟ ଜଡ଼ତା;
ଅନ୍ଧାରର ପାଳେ ପାଳେ
କିଏ ଯେହ୍ନେ ତାକେ ତାକେ
ମୌନ ମୁନି କହ କହ କଥା!
କେତେ କାଳ ଥିବ ରହି ଏହିଭଳି
ନିଶ୍ଚୟ; ନିସ୍ତତ୍ତ୍ୱ?
ବିଚ୍ଛାରିତ କର ତନ୍ତ୍ର,
ରୋଷାନଳେ କର ତୁମେ ଦର୍ପ-
ଗ୍ଳାନି ଯେତେ;
ବିଚ୍ଛୋରକ ଭରିଦିଅ

ବ୍ୟଥୁତର ବନ୍ଧେ
କାରାକ୍ଷେ ।
ଭସ୍ମକର କଂସପୁରୀ,
ଭାଙ୍ଗ କାରଗାର;
ଉନ୍ନିତ୍ର ପ୍ରହରୀ



ରହି ରହି କୁହାଚୁଛି:

ହୋସିଆର! ହୋସିଆର!

ଦେବକୀ ମୁଁ

ପ୍ରକୃତିର ପ୍ରତିକୃତି,

ମୁଁ ଯେ ଜଗନ୍ନାଥ ।

ଯୁଗେ ଯୁଗେ ଏହି ଭଳି

ଲେଖୁଛି ନିଷିଦ୍ଧ କବିତା

ଆଗାମୀର ।

ଯଗେ ଯୁଗେ ସଂଗୋପନେ

ମୋ ଗର୍ଭେ ସଞ୍ଚରେ

ନାରାୟଣ;

ବନ୍ଧିଶାଳେ ଜନ୍ମନିଏ

ନିଶୀଥ ପ୍ରହରେ

ଦେବଶିଶୁ ।

ଅକଲ୍ୟାଣ ବେଆଇନ୍



ସେ ନବଜାତକ
ବାସୁକୀର ପାଶା ତଳେ
ଗଢ଼େ ତା'ର ଜୀବନ ପାଳକ!
ଝଟ ଠାରୁ ବଡ଼ ସେହୁ
ମୃତ୍ୟୁ ତାକୁ ଛାଡ଼ି ଦିଏ ବାଟ;
କଂସର ବଳରୀ ବଢ଼େ
ଗୋପପୁରେ
ଯଶୋଦାର ଚାଟ ।

ଦେବକୀ ମୁଁ
ମୁଁ ତ ଯୁଗ ପ୍ରସବନୀ,
ମୁଁ କୃଷ୍ଣଜନନୀ
ମୋର ରକ୍ତ ସ୍ରାବେ
ଦେଖ, ଲାଲ ହୁଏ କଳାପାଣି
ଯମୁନାର ।
ହୋସିଆର । ହୋସିଆର ।



ପତାକା

ବନ୍ଧୁ ତୋଳିଧର ତୋଳିଧର

ସେ ପତାକା

ଅଙ୍କେ ଯାର ସୂର୍ଯ୍ୟ ରାଜେ ପୂର୍ଣ୍ଣତେଜେ,

ଆରପଟେ ଶରତର କମଳୀୟ ଇନ୍ଦୁ ।୦।

ସଂଗ୍ରାମେ ଯେ ଅଗ୍ରଦୂତ, ଅବିନୀତ ଶିର

ପ୍ରାଣୀ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭକ୍ତି ଅର୍ପେ ଯାକୁ ବସ୍ତ୍ର ଓ କୁଟୀର,

କ୍ରୀତଦାସ ପଦଧୂଳି ମାଖି ତା କପାଳେ

ବରାଭୟ ଦିଏ ଯେହୁ ବିଶ୍ୱଜନତାରେ

ଝରେ ଯାର ପଟୁଆରେ

ବିଜବନ୍ଧୁ ରକ୍ତ ବିନ୍ଦୁ ବିନ୍ଦୁ ।୧।

ମିଥ୍ୟାର କୁହେଳି କାଟି ଆଲୋକସରଣୀ

ଶୋଷଣରୁ ଶାପମୁକ୍ତ ସୁଶାନ୍ତଧରଣୀ

କରିବାକୁ ପଣ ଯା'ର ; ଆଦର୍ଶେ ଅଟଳ

ଘୋଷେ ଅଟଳ ବିଶ୍ୱାସେ: ନିଶ୍ଚିତ ସକାଳ,



ତା'ର ସ୍ଥାଗତିକା ଲାଗି

ଲଘି ତାଲ ସପ୍ତ ମହାସିନ୍ଧୁ | ୨ |

ଦସ୍ତ ହୃଦେ ଲେପିଦିଏ ଶାନ୍ତିର ଚନ୍ଦନ,

ବନ୍ଦନକୁ ଛେଦି ଆଶେ ମୁକ୍ତିର ସନ୍ଧାନ,

ଚଣ୍ଡାଶୋକେ ଶିଖାଏ ଯେ ଅହିଂସାର ବାଣୀ

ଭୋଗଠାରୁ ତ୍ୟାଗ ବଡ଼, ଜୀବନର ଅମୃତ କାହାଣୀ

ମନ୍ତ୍ର ଗାଇ ବିତରେ ଯେ

ଭ୍ରାତୃତ୍ବର ସଂଜୀବନୀ ମଧୁ | ୩ |