



ଆପାଣାର ଘୃଣା-ପୁଟ ଦେଇ
 ତୁମେ ମୋର ଯେଉଁ କୁହୁଡ଼ ଚିତ୍ରପଟ ଆଙ୍କ
 ମୁଁ ଆଦୌ ସେହିପରି ନୁହେଁ ।
 ମୁଁ ହିଂସ୍ର ନୁହେଁ ।

ମୁଁ ଭଲପାଏ ଏହି ପର୍ବତ
 ଆଉ ତାର ପଥର ଚଟାଣ,
 ଏଇ ଜଙ୍ଗଲ ଆଉ ତା'ର
 ଅସଂଖ୍ୟ ବୁଦା,
 ବାଁଶବଣ ଓ ଝରଣା କୁଳୁକୁଳୁ ଧ୍ବନି,
 ଆଲୋକ ଓ ଅନ୍ଧାରର ଛାୟାଚିତ୍ର ।

ସତେ କି ସୁନ୍ଦର ଏ ସୃଷ୍ଟି ।
 ନାନା ରଙ୍ଗ ପୁଲ, ନାନା ଜାତି ଫଳ
 ଭଳିକି ଭଳି ପକ୍ଷୀ ଆଉ
 କିସମ କିସମ ଜୀବ ଜନ୍ତୁ

ସବୁଜ ଘାସ ଉପରେ ତାର ଭଳି



ଚକ୍ ଚକ୍ ଶିଶିରକଣା ।

ବେଳେ ବେଳେ ତାଳ ଓ ପତର ଦୋହାଲାଇ ଦେଇ

ପବନ ପଳାଇ ଯାଏ ଦୂରକୁ ଦୂରକୁ ।

ସେ ସବୁ ଉପଭୋଗ କରିବାକୁ

ମୁଁ ଘୁରିବୁଲେ ପର୍ବତର ପାଦଦେଶ

ଆଉ ଚଢ଼େ ତା'ର ତୀର୍ଥ ଶିଖରକୁ

ଦେଖିବାକୁ ସୁଯୋଗାଦୟର ରକ୍ତିମ ବିକ୍ରମ,

ଗୋଧୂଳିର ଧୂସର ଅବସନ୍ନତା ।

ବିସ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ଉଦାର ପ୍ରକୃତି,

ତା'ର ପ୍ରତିଟି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ

ଅଛି କେତେ ରୋମାଞ୍ଚକର ଅନୁଭୂତି ।

କ୍ଷୁଧାରେ ଯେବେ ଆତୁର ହୁଏଁ

ମୁଁ ଗର୍ଜନ ଛାଡ଼େ-

ଇତସ୍ତତଃ ଜହ୍ନୁଙ୍କ ମଧରୁ



ତ'ର ରକ୍ତ ଓ ମାଂସ ହାତରେ

କ୍ଷୁଧା ନିବାରଣ କରି

ମୁଁ ବିଚରଣ କରେ

ପ୍ରକୃତିର ବିଚିତ୍ର ଚିତ୍ରଶାଳାରେ ।

ତୁମର ବିକୃତ ସଭ୍ୟତାଠାରୁ

ମୁଁ ଦୂରରେ ରହିବାକୁ ଚାହେଁ ।

ମୁଁ ବୁଝିପାରେ ନାହିଁ

କାହିଁକି ତୁମେ ଏ ସୁନ୍ଦର ବନ ଭୂଇଁକୁ ଧ୍ୱଂସ କର

ନିପାତ କର ସତେଜ ବୃକ୍ଷଲତାମାନଙ୍କୁ

ଆଉ ଶିକାର କର

ଅସହାୟ ଠେକୁଆଗୁଡ଼ାଙ୍କୁ

ନୃତ୍ୟରତ ମୟୂରପଲଙ୍କୁ ।

ଘୃଣାର ବିଷାକ୍ତ ତୀରରେ

ଜର୍ଜରିତ ତୁମର ସଭ୍ୟତା

ରକ୍ତାକ୍ତ କରିଛି ତୁମରତ ପ୍ରାସାଦ



ଓ ପ୍ରାନ୍ତର

କୁହିତ କରିଛି ସହର ଓ ବସ୍ତି

ସବୁଠାରେ ଖାଲି ଅଶାନ୍ତି ଓ ଅସୁସ୍ତି

ହାହାକାର ଚିହ୍ନାର ।

ତୁମେ ବୀଭୀଷ କରିଛ

ସ୍ରଷ୍ଟାର ସୁନ୍ଦର ସଂସାର ।

ତୁମେ ଘୃଣା କର ସବୁ କିଛି;

ସୃଷ୍ଟି ପ୍ରକୃତିର, ପ୍ରତିବେଶୀ, ସ୍ତ୍ରୀ, ପରିବାର ଆପଣାକୁ ।

ତୁମର ବିଭୀଷିକାକୁ

ମୁଁ ବରଦାସ୍ତ କରିପାରେ ନାହିଁ ।

ତେଣୁ ମୁଁ ତୁମ ଉପରକୁ ଲମ୍ପ ଦିଏ

ଚାହେଁ ତୁମକୁ ଘାଉଲା କରିବାକୁ,

ଖତମ କରିବାକୁ

ତୁମର ଅକ୍ଳୀଳ ସଭ୍ୟତାକୁ ॥